

# Dortheastua

Dortheastua var det første huset som dannet grunnlaget for etableringen av Vevelstad bygdetun i 1963. Opprinnelig stod huset kun drøye hundre meter øst for dagens plassering. Da huset ble tatt i bruk som museumsbygning ble skillevegger revet og interiøret ble malt om, og det er derfor det huset som har minst autentisk innredning. Dortheastua er et typisk nordlandshus i tømmer og bindingsverk fra 1850 årene og er opprinnelig oppført på Forvik, nærmere bestemt rett ovenfor kystriksveien (RV 17) fra hvor nå Vevelstad bygdetun ligger. Opprinnelige var huset en husmannsplass (strandsitterhus) og hadde gang, kjøkken, stue og skott i 1. etg., og tre soverom i 2. etg. Ekteparet som bodde her gikk igjennom det mange familier langs Helgelandskysten har opplevd; mannen omkom omkring 1919 på Lofotfiske. Dorthea ble alene med sine to barn og for å kunne forsørge sin lille familie kjøpte hun seg en strikkemaskin. Omsetningen av produktene hennes gav nok inntekt, slik at hun og barna klarte seg.

Dortheastua was the first house that formed the basis for the creation of Vevelstad museum in 1963. When first used as a museum building partitions were demolished and the interior walls were repainted, accounting for the lack of authentic decor. Dortheastua is a typical Nordland's house in timber from the 1850s and originally stood at Forvik, specifically just above the coastal road (RV 17) from where Vevelstad museum is located today. Originally it was a cotter's house (non-landowning) and had a hallway, kitchen, living room and box room on the ground floor and three bedrooms on the first floor. The couple who lived here experienced what many families along the Helgeland coast had done before them; the man of the house died around 1919 while fishing at Lofoten. Dorthea was left with her two children, and to support her little family she bought a knitting machine. She made enough income from the sale of knitted products that both she and her family survived.

Dortheastua (Dortheastube) war das erste Haus, das der örtliche Geschichtsverein übernahm, und bildete damit 1963 die Grundlage für den Aufbau des Vevelstad Freilichtmuseums. Die Dortheastua sollte zunächst als Heimatmuseum genutzt werden. Deshalb wurden einige Innenwände entfernt und die Räume neu gemalt und renoviert. Das führte dazu, dass das Haus heute das am wenigsten authentische ist. Dortheastua ist als typisches Nordlandshaus mit Holzfachwerk und Blockhaustechniken in den 1850ern gebaut worden. Das Haus stand ursprünglich auf Land, das zum Forvik Gut gehörte, genauer gesagt vom Museum aus gesehen direkt gegenüber auf der anderen Strassenseite. Dortheastua var ein strandsitterhus (Strandsitterhus = zur Miete ohne zugehörendes Ackerland). Im Erdgeschoss gab es Flur, Küche, Stube und Abstellkammer, während im ersten Stock 3 Schlafzimmer waren. Das Ehepaar, das hier lebte, teilte sein Schicksal mit vielen anderen Familien hier an der Helgelandsküste. Der Mann starb um 1919 unter der Lofotfischerei und Dorthea blieb alleine mit ihren zwei Kindern. Dorthea kaufte eine Strikkmaschine, und schaffte es, genug zu verdienen um sich und die Kinder zu ernähren.



Foto: Odd P. Olsen, Dortheastua, ca. 1957



Foto: Vevelstad Historielag



Foto: Helleristing- og mineralutstilling i Dortheastua/Rock Carving and mineral Exhibition in Dortheastua

